


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
протокол № 15 от 16 мая 2023 г.
Директор Музыкального училища им.Г.И.Шадриной
/ Н.И. Еналиева/
«16» мая 2023 г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Учебная практика
Профессиональный модуль	УП.03.Чтение с листа и транспозиция
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И Шадриной
Форма проведения	рассредоточено
Курс	1-4

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Направленность: Фортепиано

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2023 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:

протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:


протокол № _____ от _____ 20____ г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:

протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Лизунова Екатерина Юрьевна	преподаватель
Бондарь Людмила Давыдовна	преподаватель
Троицкая Татьяна Александровна	преподаватель

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК «Фортепиано»
 /Лизунова Е.Ю.
«12» мая 2023 г

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1 Цели и задачи, требования к результатам освоения

Цели:

- формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.


Задачи:

- развитие у студентов интереса к выбранной профессии артиста, концертмейстера;


- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике игры с листа и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- сформировать музыкально-гуманитарную базу для всей дальнейшей профессиональной деятельности.


Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт	Показатели освоения компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	уметь: - ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	уметь: - оценивать эффективность и качество выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	уметь: - оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и	уметь: - обосновать выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; - ставить цели для профессионального и личностного развития;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	уметь: - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в компьютерных программах;
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	уметь: - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	уметь: - анализировать и корректировать при необходимости результаты собственной работы;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	уметь: - организовывать самостоятельные занятия; - планировать повышение квалификации;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	уметь: - ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
ПК 1.1 Целостно и грамотно	Практический опыт - чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	<p>форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля; - исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; - сочинения и импровизации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; -использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; -психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; -применять теоретические знания в исполнительской практике; -применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; -пользоваться специальной литературой; -слышать все партии в ансамблях различных составов; -согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.
ПК 1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	
ПК 1.3 Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	
ПК 1.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	
ПК 1.5 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	
ПК 1.6 Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	
ПК 1.7 Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	
ПК 1.8 Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей	
ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<p>Практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;
ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	
ПК2. 4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

терминологией	
---------------	--

1.2 Место практики в структуре программы ППССЗ

Программа учебной практики Чтение с листа и транспозиция является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано в части освоения основного вида профессиональной деятельности исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика Чтение с листа и транспозиция проводится в соответствии с утвержденным учебным планом, параллельно с прохождением междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

1.3 Место прохождения практики

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы Специальный инструмент, Концертмейстерский класс, Ансамблевое исполнительство. Практика проводится в Музыкальном училище им. Г.И. Шадринной УлГУ.

1.4 Количество часов на освоение программы

Трудоемкость учебной практики Чтение с листа и транспозиция составляет 274 часов:

- обязательная учебная нагрузка- 183 часа
- самостоятельная работа - 91 час.

Сроки прохождения учебной практики Чтение с листа и транспозиция определяются учебным планом по специальности Инструментальное исполнительство Фортепиано и календарным учебным графиком. Практика проводится на 1-4 курсах, в 1-8 семестрах.


1.5 Форма промежуточной аттестации

Формами контроля учебной практики Чтение с листа и транспозиция являются: контрольная работа – 8 семестре
дифференцированный зачет в 6 семестре.


2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения практики в дистанционном формате с применением электронного обучения.


Наименование темы	Количество часов	Реализуемые компетенции	Практическое задание
1 курс. Тема 1. Чтение с листа: - развитие навыков чтения с листа; - развитие умения распознавать и	19/19	ОК 1, ОК 3, ОК 6, ОК 8 ПК1.3, ПК 1.4 ПК 2.1-2.8	- чтение с листа произведений репертуара ДШИ для 2-3 класса; - чтение с листа произведений репертуара

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

воспроизводить смысл, характер исполняемого с листа произведения; - выработка умения играть «вслепую», не глядя на клавиатуру; - выработка навыка «смотреть вперёд»; - выработка умения разумно упрощать фортепианную фактуру.			ДШИ для 4 класса; - чтение с листа романсов А. Гурилёва.
1 курс. Тема 2. Транспозиция: - развитие навыков транспозиции; - изучение приёмов и способов транспонирования путем замены знаков.	16/16	ОК 1, ОК 3, ОК 6, ОК 8 ПК1.3, ПК 1.4 ПК 2.1-2.8	- транспонирование произведений 2 класса из репертуара ДШИ на 0,5 тона; - транспонирование романсов А. Гурилёва на 0,5 тона.
2 курс. Тема 3. Чтение с листа: - развитие навыков чтения с листа; - развитие умения быстро распознавать и воспроизводить смысл, характер исполняемого с листа произведения; - тактильная прилаженность; - развитие умения играть «вслепую», не глядя на клавиатуру; - выработка навыка «смотреть вперёд»; - выработка умения разумно упрощать фортепианную фактуру. - развитие умения видеть трёхстрочную партитуру. - создание необходимого художественного образа; - развитие внутреннего слуха, осознание функциональных связей гармонического сопровождения.	29/29	ОК 1, ОК 3, ОК 6, ОК 8 ПК1.3, ПК 1.4 ПК 2.1-2.8	- чтение с листа произведений репертуара ДШИ для 4 класса; - чтение с листа романсов А. Гурилёва; - чтение с листа романсов П. Булахова; - чтение с листа романсов А. Варламова; - чтение с листа романсов А. Алябьева.
2 курс. Тема 4. Транспозиция: - развитие навыков транспозиции;	26/26	ОК 1, ОК 3, ОК 6, ОК 8 ПК1.3, ПК 1.4	- транспонирование произведений 2-3 классов из репертуара ДШИ;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- развитие умения транспонировать путем замены знаков.		ПК 2.1-2.8	- транспонирование романсов А.Гурилёва на 0,5 тона; - транспонирование романсов П.Булахова на 0,5 тона; - транспонирование романсов А.Варламова на 0,5 тона.
3 курс. Тема 5. Чтение с листа: - совершенствование навыков чтения с листа; - развитие умения быстро распознавать и воспроизводить смысл, характер исполняемого с листа произведения; - развитие умения играть «вслепую», не глядя на клавиатуру; - выработка навыка «смотреть вперёд»; - выработка умения разумно упрощать фортепианную фактуру; - развитие умения видеть трёхстрочную партитуру; - создание необходимого художественного образа; - выработка умения играть в темпе, соблюдая динамические обозначения и штрихи.	29/29	ОК 1, ОК 3, ОК 6, ОК 8 ПК1.3, ПК 1.4 ПК 2.1-2.8	чтение с листа произведений репертуара ДШИ для 4-5 классов; - чтение с листа романсов Э.Грига; - чтение с листа романсов Ф.Шуберта; - чтение с листа романсов П.Чайковского; - чтение с листа романсов А.Алябьева; Чтение с листа романсов Ф.Шопена.
3 курс. Тема 6. Транспозиция: - развитие навыков транспозиции; - развитие умения транспонировать путем замены знаков; - развитие внутреннего слуха, осознание функциональных связей гармонического сопровождения.	26/26	ОК 1, ОК 3, ОК 6, ОК 8, ПК1.3, ПК 1.4 ПК 2.1-2.8	- транспонирование произведений 3 классов из репертуара ДШИ; - транспонирование романсов А.Гурилёва на 0,5 тона; - транспонирование романсов П.Булахова на 0,5 тона; - транспонирование романсов А.Варламова на 0,5 тона;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


4 курс. Тема 7. Чтение с листа: - совершенствование навыков чтения с листа; - умение быстро распознавать и воспроизводить смысл, характер исполняемого с листа произведения; - развитие навыка «смотреть вперёд»; - совершенствование умения разумно упрощать фортепианную фактуру; - развитие умения видеть трёхстрочную партитуру; - выработка умения играть в темпе, соблюдая динамические обозначения и штрихи; - ознакомление со способами чтения с листа оперных клавиров	18/18	ОК 1, ОК 3, ОК 6, ОК 8, ПК1.3, ПК 1.4 ПК 2.1-2.8	- чтение с листа произведений репертуара ДШИ для 5-6 классов; - чтение с листа романсов Э.Грига; - чтение с листа романсов Ф.Шуберта; - чтение с листа романсов П.Чайковского; - чтение с листа романсов Р.Шумана; Чтение с листа романсов Ф.Шопена; - чтение с листа оперных клавиров
4 курс. Тема 8. Транспозиция: - совершенствование навыков транспозиции; - изучение приёмов и способов транспонирования на разные интервалы; - развитие умения транспонировать путем интервального перемещения. - развитие внутреннего слуха, осознание функциональных связей гармонического сопровождения.	16/16	ОК 1, ОК 3, ОК 6, ОК 8, ПК1.3, ПК 1.4 ПК 2.1-2.8	- транспонирование произведений 4 классов из репертуара ДШИ; - транспонирование романсов А. Гурилёва на 1 тон вверх или вниз; - транспонирование романсов П. Булахова на 1 тон вверх или вниз; - транспонирование романсов А. Варламова на 1 тон вверх или вниз.
1-4 курсы Тема 9. Оформление дневника и отчета по практике	4/4	ОК 1-9 ПК1.1-1.8 ПК 2.1-2.8	Оформление документов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной практики Чтение с листа и транспозиция имеется материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов и других помещений:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Аудитория - 9. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино.

Аудитория - 23. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино, синтезатор, компьютер.

Аудитория - 27. Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: два рояля.

Аудитория - 29. Учебный класс для индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино.

Аудитория - 30. Учебный класс для индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, фортепиано.

Аудитория -19. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Укомплектован: компьютерная техника.

Аудитория - 20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Фонотека. Укомплектован: проектор, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор, два компьютера.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основные источники:

Сафонов, В. И. Новая формула. Мысли для учащихся и учащихся на фортепиано : учебное пособие / В. И. Сафонов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 38 с. — ISBN 978-5-507-46368-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316067>


Дополнительные источники:

1. Лядов, А. К. Избранные легкие произведения для фортепиано : ноты / А. К. Лядов. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-5717-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145949>.

2. Григ, Э. Лирические пьесы для фортепиано. Тетрадь IV, соч. 47. Тетрадь V, соч. 54 : ноты / Э. Григ. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-5974-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149657>

3. Мусоргский, М. П. Собрание вокальных сочинений. Романсы и песни : ноты / М. П. Мусоргский. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 180 с. — ISBN 978-5-8114-4360-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140696>

4. Римский-Корсаков, Н. А. Избранные романсы и песни : ноты / Н. А. Римский-Корсаков ; Составитель Е. А. Ильянова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-9587-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197079>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. – Москва -2023г. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 03. Чтение с листа и транспозиция для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 1-4 курса очной формы обучения [Электронный ресурс] / Е. Ю. **Лизунова**; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс.<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2426>

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *М.Ю.* 10.05.2023г.

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата


Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антипират.РУ3»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МизОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер-ведущий / Щуренко Ю.В.
Должность, составитель докум. /


подпись

дата

3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Планирование и организация учебной практики обеспечивает:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;

- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;

- связь практики с теоретическим обучением.

Руководителями учебной практики Чтение с листа и транспозиция являются преподаватели дисциплин профессионального цикла.

Направление обучающихся на практику оформляется распоряжением директора Музыкального училища с указанием закрепления каждого обучающегося за основной базой практики, а также с указанием вида практики и срока ее прохождения.

Перед началом практики проводится инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Для проведения учебной практики в училище разработана следующая документация:

- Методические рекомендации об учебной и производственной практике обучающихся в Музыкальном училище им. Г.И.Шадринной УлГУ;

- рабочая программа учебной практики;

- план работы Музыкального училища им. Г.И.Шадринной УлГУ по организации и проведению учебной и производственной практики;

- распоряжение директора Музыкального училища им. Г.И.Шадринной УлГУ о направлении студентов на учебную практику;

- комплекты контрольно-оценочных средств по учебной практике.

При проведении учебной практики

Руководители практики:

- направляют практическую деятельность студентов, осуществляют планирование и непосредственное руководство практикой;

- стимулируют студентов к наиболее качественному выполнению практических заданий;

- оказывают консультационную и методическую помощь студентам при прохождении практики;

- осуществляют текущий контроль качества и профессиональной составляющей практических занятий;

- оценивают результаты выполнения студентами программы практики.

Предметно-цикловая комиссия Фортепиано осуществляет:

- учебно-методическое руководство практикой;

- участвует в музыкальной и сценической подготовке концертных номеров;

- осуществляет проверку отчетной документации студентов по практике;

- участвует в оценке результатов прохождения практики студентами.


Студенты, осваивающие ППСЗ в период прохождения практики обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программой учебной практики;

- соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;

- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

В процессе организации учебной практики студентами и руководителями практики и руководителями от профильного предприятия (организации) должны применяться современные научно-исследовательские и научно-производственные технологии.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- Мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета.

- Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятия

3.4. Требования к кадровому обеспечению

Реализация практики по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.


3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых**: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих**: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих**: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата**: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:


– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

– В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

В период прохождения учебной практики Чтение с листа и транспозиция обучающиеся ведут документацию (образцы даны в Приложении):


1. Дневник практики студента
2. Отчет по практике
3. Аттестационный лист по практике
4. Характеристика на обучающегося(уюся) ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

Контроль и оценка результатов прохождения учебной практики Чтение с листа и транспозиция осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя КОС по практике.


Результаты (освоенные компетенции практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.	Текущий контроль. Устный опрос. Дискуссия.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Устный опрос.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 5. Использовать информационно-	Грамотный подбор информационно-	Контроль на практических занятиях.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий.	Текущий контроль.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ современных достижений в области исполнительского искусства	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Грамотное и выразительное исполнение на инструменте музыкальных произведений, владение методикой самостоятельного освоения сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара	Интерпретация результатов наблюдения над организацией репетиционной работы обучающегося. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


		выступления.
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Владение методикой репетиционной работы, основами ансамблевой игры. Умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи	Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. Текущий контроль в форме проверки дневника практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Портфолио обучающегося.
ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Грамотное исполнение произведений сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара.	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач. Анализ исполнительской концепции обучающегося.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Верное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений.	Наблюдение во время практических занятий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач. Текущий контроль в форме проверки дневника практики.
ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Профессиональное применение в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи. Умение вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Интерпретация результатов освоения обучающимся исполнительского репертуара. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в процессе разбора нового произведения.
ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения	Грамотное применение знаний по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


Музыкально-исполнительских задач.	решения музыкально-исполнительских задач	практики.
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Владение спецификой общих оркестровых репетиций, а также спецификой репетиционной работы по группам	Наблюдение над процессом репетиционной работы вокального ансамбля, постановки фрагментов оперных сцен. Анализ взаимодействия солиста и концертмейстера. Текущий контроль в форме проверки дневника практики.
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей	Умение грамотно создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. Применение полученных знаний из области педагогики и психологии.	Анализ последовательности исполнения концертных номеров в программах ГИА.
ПО 1.1- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;	-владение навыками чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм	Анализ развития навыка чтения с листа сольных и ансамблевых произведений в период прохождения практики.
ПО1.2- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;	владение навыками репетиционной работы в качестве концертмейстера, участие в концертах в качестве концертмейстера	Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. Текущий контроль в форме проверки листа отчета практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.
ПО 1.3 - исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах	демонстрация навыков репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


ПО 1.4- сочинения и импровизации;	написание произведений и импровизирование в соответствии с программными требованиями	Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей .
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей; Грамотное оформление учебной документации в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Использование знаний психолого-педагогических особенностей обучения детей разного возраста. Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе; Применение на практике знаний педагогического репертуара детских	Контроль на практических занятиях.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы;	
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	<p>Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе;</p> <p>Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы;</p> <p>Применение современных методик при подготовке и проведению уроков в исполнительском классе.</p>	<p>Контроль на практических занятиях.</p> <p>Проверка отчета обучающегося по итогам практики.</p>
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	<p>Выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений из репертуара ДМШ.</p> <p>Использование специальной литературы в организации образовательного процесса;</p> <p>Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и грамотный подбор с учетом индивидуальных особенностей ученика.</p>	<p>Контроль на практических занятиях.</p> <p>Проверка отчета обучающегося по итогам практики.</p> <p>Анализ и оценка качества выступлений обучающегося.</p>
ПК 2.5. Применять	Демонстрация знаний	Контроль на практических

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом, творческих и педагогических исполнительских школ; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и современных методик обучения игре на инструменте; Применение современных методик при подготовке и проведении уроков в исполнительском классе.	занятиях.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Моделирование индивидуального занятия с учётом психологических и музыкальных характеристик конкретного ученика. Использование в педагогической деятельности теоретических сведений о личности и межличностных отношениях; Осуществление подбора репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика и психолого-педагогических особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми учетом	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	возрастных, психологических и физиологических особенностей.	
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Составление плана работы над произведениями с конкретным учеником в соответствии с его индивидуальными особенностями (темпом мыслительных процессов, природных данных, степени обученности). Использование специальной литературы и основ теории воспитания и образования при осуществлении педагогического анализа ситуации в исполнительском классе; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей ученика. Организация обучения игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей.	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Применение профессиональной терминологии в педагогической деятельности.	Контроль на практических занятиях.
ПО 2.1 - организации	-владение организацией	Контроль на практических

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики	образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики	занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.
---	---	---

Разработчик *Лизунова*


преподаватель Лизунова Е.Ю.

Разработчик *Бондарь*

преподаватель Бондарь Л.Д.


Разработчик *Троицкая*

преподаватель Троицкая Т.А.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение 1

Форма отчёта о прохождении практики:

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Дневник практики студента		

ДНЕВНИК

_____ практики студента
(наименование практики)

_____ факультета _____ курса

_____ фамилия

_____ имя, отчество

Отчет по практике

Я, _____, проходил (а) практику, _____
(ФИО) (вид практики)

в период с _____ по _____ 20__ г. в _____

Я был(а) закреплен за педагогом _____


В мои обязанности входило: _____

В ходе практики мною были освоены:

За время практики я научился (ась): _____

Я принимал(ла) участие в: _____

В целом, я свою практику оцениваю _____

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Дата _____

Подпись _____

Аттестационный лист по практике

ФИО

обучающийся(аяся) на ____ курсе по специальности _____

прошел(ла) учебную/ производственную практику

вид производственной практики
по профессиональному модулю ПМ. (МДК)

в объеме __ часов с « » ____ Г. по «» ____ Г.

в организациях: _____

Виды и качество выполнения работ

<i>Вид работ</i>	<i>Объем работ</i>	<i>Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика</i>	<i>Выполнение работ (освоено/не освоено) или (баллы 1-5)</i>

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время практики

В ходе практики обучающимся освоены следующие общие/профессиональные компетенции:

ОК

ПК

Рекомендации _____


Итоговая оценка по практике _____

Дата «__» ____ 20__ г

Подпись руководителя практики

(ФИО, должность)

Подпись руководителя практики от организации (базы практики)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

/ _____
(ФИО, должность)

ХАРАКТЕРИСТИКА

на обучающегося (уюся) ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

_____ ФИО
Курс __ специальность _____

Проходившего (ей) _____ практику с _____ г по _____ г
(вид практики)

в организациях: _____
(название)

по ПМ (МДК)

Показатели:

Уровень теоретической подготовки _____

Качество выполненных работ _____

Трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности _____

Приобрел (а) практический опыт:

Освоил (а) общие /профессиональные компетенции: ОК ; ПК

Выводы _____ и _____ предложения

Дата «__» _____ 20__ г

Руководитель практики от организации

_____ должность

_____ ФИО

_____ подпись

М.П.